

Mi 17. Juni 09 | 20 Uhr | Kammermusiksaal

musik für violoncello

im Rahmen des Aufbaustudiums

Lydia Keymling, Vc Klasse Prof. Ulf Tischbirek

Constance Schwarz, Klavier a.G.

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier op.70

Langsam, mit innigem Ausdruck | Rasch und feurig

Elliott Carter (*1908)

Sonata for Violoncello and Piano (1948)

Moderato | Vivace, molto leggiero | Adagio | Allegro

Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur, op.17

Allegro moderato | Poco Adagio, quasi Andante | Rondo.Allegro moderato

Hans Pfitzner (1869-1949)

Sonate für Violoncello und Klavier fis-moll, op.1

"Das Lied soll schauern und beben..."

Sehr bewegt | Sehr langsam und breit | So schnell als möglich, beinahe durchweg pp | Nicht zu schnell, mit Humor

Eintritt frei